
LA BIBLIOTECA ESSENZIALE

100

LIBRI DI FOTOGRAFIA ESSENZIALI

Un secolo di libri che hanno cambiato come guardiamo il mondo. La biblioteca definitiva di ogni fotografo.

I FONDATIVI

01

EUGÈNE ATGET

Atget, Photographe de Paris · 1930

L'inventario poetico della Parigi che stava sparendo.

02

AUGUST SANDER

Antlitz der Zeit · 1929

Il ritratto tipologico di un'intera società tedesca.

03

BRASSAÏ

Paris de nuit · 1932

La Parigi notturna, misteriosa e viva.

04

BILL BRANDT

The English at Home · 1936

L'Inghilterra delle classi, tra dramma e ombra.

05

WALKER EVANS

American Photographs · 1938

Il documento elevato ad arte: l'America della Depressione.

06

DOROTHEA LANGE & PAUL TAYLOR

An American Exodus · 1939

L'esodo dei contadini americani, parole e immagini.

07

HENRI CARTIER-BRESSON

Images à la sauvette · 1952

Il «momento decisivo»: geometria e istinto.

08

ROBERT FRANK

The Americans · 1958

Lo sguardo esterno che ha riscritto l'America.

LA GRANDE FOTOGRAFIA EUROPEA

09

ED VAN DER ELSEN

Love on the Left Bank · 1956

Un romanzo per immagini della bohème parigina.

10

WILLIAM KLEIN

Life is Good & Good for You in New York · 1956

New York grezza e mossa: la street diventa energia.

LA GRANDE FOTOGRAFIA EUROPEA

11

JOSEF SUDEK

Praha panoramatická · 1959

Praga in panoramica: silenzio e malinconia.

12

CHRISTER STRÖMHOLM

Les Amies de Place Blanche · 1983

Ritratti tenerissimi delle trans di Place Blanche.

13

ANDERS PETERSEN

Café Lehmitz · 1978

Gli habitué di un bar di Amburgo: umanità pura.

14

JOSEF KOUDELKA

Gypsies · 1975

Un mondo nomade raccontato con lirismo e potenza.

15

TONY RAY-JONES

A Day Off · 1974

L'Inghilterra in vacanza, ironica e malinconica.

16

CHRIS KILLIP

In Flagrante · 1988

L'Inghilterra deindustrializzata, dura e umanissima.

STREET & DOCUMENTO AMERICANO

17

WEEGEE

Naked City · 1945

La cronaca nera di New York, cruda e teatrale.

18

ROY DECARAVA & LANGSTON HUGHES

The Sweet Flypaper of Life · 1955

Harlem raccontata con tenerezza e poesia.

19

HELEN LEVITT

A Way of Seeing · 1965

La strada e i bambini di New York, in grazia.

20

GARRY WINOGRAND

The Animals · 1969

Lo zoo come specchio (feroce) dell'uomo.

STREET & DOCUMENTO AMERICANO

21

LEE FRIEDLANDER

Self Portrait · 1970

L'autore che entra, come ombra, nella propria foto.

22

BRUCE DAVIDSON

East 100th Street · 1970

Un isolato di Harlem, con dignità e rispetto.

23

DANNY LYON

The Bikeriders · 1968

Dentro una gang di motociclisti del Midwest.

24

LARRY CLARK

Tulsa · 1971

Adolescenza, droga e sesso senza filtri.

25

SUSAN MEISELAS

Carnival Strippers · 1976

Le spogliarelliste dei luna park: voci e sguardi.

26

MARY ELLEN MARK

Streetwise · 1988

I ragazzi di strada di Seattle, senza pietismi.

LA RIVOLUZIONE DEL COLORE

27

WILLIAM EGGLESTON

William Eggleston's Guide · 1976

Il libro che rese il colore materia d'arte.

28

STEPHEN SHORE

Uncommon Places · 1982

L'America ordinaria elevata a paesaggio.

29

JOEL MEYEROWITZ

Cape Light · 1978

La luce come soggetto: il colore atmosferico.

30

SAUL LEITER

Early Color · 2006

Poesia urbana tra vetri, pioggia e riflessi.

LA RIVOLUZIONE DEL COLORE

31

JOEL STERNFELD

American Prospects · 1987

L'America a colori, ironica e monumentale.

32

HARRY GRUYAERT

Rivages · 2008

Il colore europeo, cinematografico e sensuale.

33

FRED HERZOG

Photographs · 2011

Il colore della strada nordamericana anni '50-60.

PAESAGGIO & NEW TOPOGRAPHICS

34

ANSEL ADAMS

Yosemite and the Range of Light · 1979

La grandiosità della natura americana, in b/n perfetto.

35

ROBERT ADAMS

The New West · 1974

Il paesaggio dell'Ovest colonizzato dall'uomo.

36

LEWIS BALTZ

The New Industrial Parks · 1974

I capannoni come minimalismo del reale.

37

BERND & HILLA BECHER

Typologien · 2004

La tipologia: l'archivio come metodo e forma.

38

RICHARD MISRACH

Desert Cantos · 1987

Il deserto americano come teatro sublime.

39

HIROSHI SUGIMOTO

Seascapes · 2015

Mare e cielo ridotti all'essenza del tempo.

40

ANDREAS GURSKY

Andreas Gursky · 2007

Il mondo globale in immagini enormi e stratificate.

INTIMITÀ, CORPO, FAMIGLIA

41

EMMET GOWIN

Emmet Gowin: Photographs · 1976

La famiglia e Edith, tra sacro e quotidiano.

42

LARRY SULTAN

Pictures from Home · 1992

I genitori come progetto: memoria e finzione.

43

SALLY MANN

Immediate Family · 1992

Infanzia, corpo e Sud, tra bellezza e tabù.

44

NAN GOLDIN

The Ballad of Sexual Dependency · 1986

Diario visivo di amore e dipendenza.

45

RICHARD BILLINGHAM

Ray's a Laugh · 1996

La famiglia com'è, senza filtri.

46

NICHOLAS NIXON

The Brown Sisters · 2014

Quattro sorelle, un ritratto ogni anno per decenni.

47

DIANE ARBUS

An Aperture Monograph · 1972

La dignità dei margini.

48

PETER HUJAR

Portraits in Life and Death · 1976

Ritratti e catacombe: la vita accanto alla morte.

49

FRANCESCA WOODMAN

Francesca Woodman · 1986

Il corpo e la sparizione: poesia in bianco e nero.

IL GIAPPONE

50

EIKOH HOSOE

Ordeal by Roses (Barakei) · 1963

Il corpo di Mishima come teatro barocco.

IL GIAPPONE

51

KIKUJI KAWADA

The Map (Chizu) · 1965

Hiroshima e la memoria, oscura e materica.

52

SHOMEI TOMATSU

11:02 Nagasaki · 1966

Le cicatrici della bomba, tra oggetti e volti.

53

DAIDO MORIYAMA

Farewell Photography · 1972

Are, bure, boke: la fotografia distrutta e rinata.

54

NOBUYOSHI ARAKI

Sentimental Journey · 1971

Il viaggio di nozze e la morte: l'io-romanzo.

55

MASAHISA FUKASE

Ravens (Karasu) · 1986

I corvi come diario di un lutto: capolavoro cupo.

56

MIYAKO ISHIUCHI

Mother's · 2002

Vestiti, cicatrici, memoria del corpo.

57

RINKO KAWAUCHI

Illuminance · 2011

La grazia del quotidiano: luce e minuscoli miracoli.

MONDO, AFRICA, DIASPORA

58

W. EUGENE SMITH

Minamata · 1975

Il reportage che denunciò l'avvelenamento di un paese.

59

SEBASTIÃO SALGADO

Workers · 1993

L'epica del lavoro umano, in b/n monumentale.

60

GILLES PERESS

Télex Iran · 1984

La rivoluzione iraniana in un flusso convulso.

MONDO, AFRICA, DIASPORA

61

PHILIP JONES GRIFFITHS

Vietnam Inc. · 1971

Il libro che cambiò la percezione della guerra.

62

SERGIO LARRAÍN

Valparaíso · 1991

Il labirinto poetico del porto cileno.

63

GRACIELA ITURBIDE

Juchitán de las mujeres · 1989

Il matriarcato messicano, forte e rituale.

64

SEYDOU KEÏTA

Seydou Keita · 1997

Lo studio di Bamako: eleganza e identità africana.

65

DAVID GOLDBLATT

Some Afrikaners Photographed · 1975

Il Sudafrica dell'apartheid, lucido e morale.

66

ZANELE MUHOLI

Faces and Phases · 2014

Ritratti che rivendicano la comunità nera e queer.

CONCETTUALE, LIBRO D'ARTISTA, MESSA IN SCENA

67

ED RUSCHA

Twentysix Gasoline Stations · 1963

Il libro d'artista che fondò la fotografia concettuale.

68

SOPHIE CALLE

Suite vénitienne · 1983

Pedinare uno sconosciuto: la vita come opera.

69

DUANE MICHALS

Sequences · 1970

La foto che racconta, in sequenze e didascalie.

70

CINDY SHERMAN

Untitled Film Stills · 1977

L'autoritratto come critica dell'immagine femminile.

CONCETTUALE, LIBRO D'ARTISTA, MESSA IN SCENA

71

GREGORY CREWDSON

Beneath the Roses · 2008

Cinema in un fotogramma: il sobborgo inquieto.

72

JEFF WALL

Jeff Wall · 2007

Il tableau fotografico: la finzione che sembra vera.

73

THOMAS DEMAND

Thomas Demand · 2005

Modelli di carta del reale: memoria e inganno.

74

TARYN SIMON

An American Index of the Hidden and Unfamiliar · 2007

L'America segreta, catalogata con rigore.

MODA & RITRATTO

75

IRVING PENN

Worlds in a Small Room · 1974

Il mondo portato in studio, con eleganza etnografica.

76

RICHARD AVEDON

In the American West · 1985

L'America dimenticata su fondo bianco: epica.

77

HELMUT NEWTON

White Women · 1976

Il glamour provocatorio che ridefinì la moda.

78

ROBERT MAPPLETHORPE

Certain People · 1985

Il rigore classico applicato a corpo e fiori.

79

PETER LINDBERGH

Images of Women · 1997

Il bianco e nero che inventò le supermodel.

80

DEBORAH TURBEVILLE

Wallflower · 1978

La moda malinconica e cinematografica, fuori dal tempo.

MODA & RITRATTO

81

PAOLO ROVERSI

Studio Luce · 2020

La moda come pittura: luce morbida e mistero.

82

VIVIANE SASSEN

Flamboyant · 2008

Moda e Africa: colore, ombra, sogno.

MAESTRI ITALIANI

83

MARIO GIACOMELLI

Scanno · 1957

Il b/n estremo e poetico del maestro di Senigallia.

84

LUIGI GHIRRI

Kodachrome · 1978

Il maestro che ha insegnato a guardare l'ovvio.

85

GABRIELE BASILICO

Milano. Ritratti di fabbriche · 1981

La città e l'architettura come paesaggio civile.

86

GUIDO GUIDI

Variants · 1995

L'attenzione ai margini e alla luce del quotidiano.

87

MIMMO JODICE

Anamnesi · 2010

Napoli e il mito, in una luce metafisica.

88

LETIZIA BATTAGLIA

Anthology · 2019

La mafia e Palermo: coraggio e umanità.

89

FRANCO FONTANA

Landscapes

Il paesaggio ridotto a pura geometria di colore.

90

PAOLO PELLEGRIN

Paolo Pellegrin · 2016

Il reportage contemporaneo come poesia dell'ombra.

CONTEMPORANEI

91

ALEC SOTH

Sleeping by the Mississippi · 2004

Un'America intima e sospesa lungo il grande fiume.

92

TODD HIDO

House Hunting · 2001

Case e finestre nella notte: solitudine luminosa.

93

MARTIN PARR

The Last Resort · 1986

L'Inghilterra balneare, satirica e pop.

94

PAUL GRAHAM

A1: The Great North Road · 1983

La Gran Bretagna a colori lungo una strada.

95

BORIS MIKHAILOV

Case History · 1999

L'Ucraina post-sovietica: crudele e necessario.

96

PIETER HUGO

The Hyena & Other Men · 2007

Uomini e iene in Nigeria: potere e stupore.

97

RINEKE DIJKSTRA

Beach Portraits · 2002

Adolescenti in riva al mare, fragili e sovrani.

98

GREGORY HALPERN

ZZYX · 2016

Los Angeles come visione febbrile e mitologica.

99

ALESSANDRA SANGUINETTI

The Adventures of Guille and Belinda · 2010

Due cugine e il gioco dell'immaginazione, in Argentina.

100

VIVIAN MAIER

Street Photographer · 2011

La tata che fotografò la strada, scoperta postuma.

QUESTI SONO 100. NELL'APP NE TROVI 583.



Photo Inspiring Machine

La slot machine dell'ispirazione: autori, progetti, libri e video dei grandi. Premi, scopri. Gratis.

photoinspiringmachine.com

Dal libro al *tuo* progetto

«Dall'idea alla diffusione di un progetto fotografico»: il percorso interattivo per costruire il tuo lavoro.

–30% · PIM

thinkomedia.netlify.app

UN PROGETTO THINKO MEDIA